

# В содружестве с передовой наукой

Горячая работа кипит на полях страны. Трудящиеся социалистической деревни не спадает сид, чтобы дать стране больше сельскохозяйственных продуктов, умножить богатства нашей Родины. Колхозники и работники МТС Украины обратились в эти дни к товарищу Сталину с письмом, в котором берут на себя новые обязательства. Это письмо — замечательный документ, свидетельствующий о неуклонном подъеме нашего сельского хозяйства. Насыщение полей техникой, применение агрокультуры, использование опыта мастеров земледелия позволяют получать урожаи, о которых раньше можно было только мечтать!

Передовая наука помогает нашим колхозникам, работникам совхозов и МТС достичь новых успехов в сельском хозяйстве.

...В нашей стране, стране самой передовой в мире науки, техники и культуры, все новое, прогрессивное сразу же получает горячую поддержку. Непрерывное творчество, сознание — отличительная черта советского образа жизни.

И все же, только оглянувшись на совсем еще недавнее прошлое, можно отчетливо осознать значение этого нового явления в колхозной деревне, с особенно глубокой и силой понять, какой громадный скачок сделало крестьянство нашей Родины за небывало короткий период.

Веками трудился крестьянин на земле. Медленно, постепенно, по крупицам накапливал он умение подчинить себе непокорную природу. Каждый, даже небольшой успех давался в результате тяжелого труда многих поколений, ибо человек трудился в одиночку, для себя.

Колхозный строй дал крестьянину возможность работать сообща, коллективно, воспринять новое отношение к труду, выдвигать тысячи смелых новаторов.

Только в нашей стране могли появиться тысячи творцов-преобразователей, Героев Социалистического Труда.

Оценная деятельность труженников советской деревни в первые годы коллективизации, Иван Владимирович Мичурин писал:

«В лице колхозника история земледелия всех времен и народов имеет совершенно новую фигуру земледельца, вступившего с чудесным техническим вооружением в борьбу со стихиями, воздвигнувшего на природе со взглядом преобразователя».

И, как бы подтверждая эти слова Мичурина, правление колхоза его имени на Кубани единогласно постановило: организовать Дом сельскохозяйственной культуры; назначить заведующим Домом агронома И. Г. Шаповалова, поручив ему возглавить опытно-исследовательскую работу с помощью специалистов сельского хозяйства, работающих в колхозе, и колхозников-новаторов.

Гигантский размах преобразовательной деятельности вызвал настоятельную необходимость широкого обмена опытом в колхозах. Так же как большой заводской коллектив нуждается в лаборатории, в стахановской школе, в систематическом обучении кадров, так и передовая агрокультура социалистического сельского хозяйства требует создания в колхозе такого научного центра, который занимался бы не только частными вопросами полеводства, но и всем комплексом научно-производственных проблем, связанных с подъемом урожайности. Это — систематическая учеба колхозников, идущая в ногу с повышающимся уровнем агрокультуры; новые отношения с МТС, когда за колхозом закрепляется временно несколько машин, а полностью тракторная бригада, это — исследование почв, удобрений, внедрение новых культур.

Колхоз немалым без содружества с передовой наукой, без обмена опытом, без массовой учебы, Дом сельскохозяйственной культуры является тем центром, где новаторы будут передавать свой опыт всем трудящимся колхозной деревни.

«Сила примера, которая не могла проявиться себя в обществе капиталистическом», писал Владимир Ильич Ленин, — получил громадное значение в обществе, отменявшем частную собственность на землю и на фабрики, — не только потому,

что здесь будут, может быть, следовать хорошему примеру, но и потому, что лучший пример организации производства будет сопровождаться неизбежным облегчением труда и увеличением суммы потребления для тех, кто эту лучшую организацию проведет».

Глубокая правота этих ленинских слов подтверждается всем ходом советской жизни. Достаточно сказать, что многие широко известные стране люди, такие, как Т. С. Мальцев, М. Е. Ефремов, М. Е. Озерный, и многие другие начали свою новаторскую деятельность в хатах-лабораториях.

В одном из лучших зданий разместили колхозники артели имени Жданова Воронежской области свой Дом сельскохозяйственной культуры. Все смежные комнаты этого дома, начиная от просторной аудитории, где по вечерам занимаются слушатели трехгодичных агро-зоотехнических курсов, до лаборатории с ее приборами и химическими препаратами — показатель новой, возросшей культуры колхозников.

Но основное значение научного центра — помощь в деле решения главной задачи сельского хозяйства — значительного повышения урожайности сельскохозяйственных культур, роста общественного животноводства и увеличения его продуктивности. Здесь — и популяризация опыта звена Натальи Трофимовны Савиной, получившей в прошлом году урожай сахарной свеклы вдвое больше, чем другие звенья, и изучение методов работы передовиков соседних районов, и опыты перекрестного сева яровых зерновых культур, и изучение различных способов подкормки озимых, и многое другое.

Одной из главных задач колхоз имени Жданова считается борьба за выведение высокопродуктивного стада, за резкое увеличение рентабельности животноводческих ферм. Все это нашло свое место в плане, разработанном советом Дома.

Есть, наконец, в этом плане задачи, которые раньше можно было выполнять только в научно-исследовательских институтах, например, выведение и внедрение зимостойких сортов винограда.

Такие исследования могут с успехом послужить материалом для диссертации научного работника. И, кто знает, сколько маститых ученых когда-нибудь вспомнят, как они впервые приближились к науке в лаборатории Дома сельскохозяйственной культуры где-нибудь на Волге, или в Алтайском крае, или именно в этом колхозе, около маленькой станции Калач.

— Почти 5 тысяч гектаров земли, более тысячи голов скота, громадный сад, плодородный питомник, виноградник, орошаемый канал — вот хозяйство нашей артели после укрупнения. В таком хозяйстве нужно работать по-новому, видеть далеко вперед, — говорит Федор Степанович Поплавский, заведующий Домом сельскохозяйственной культуры этого колхоза. — Каждое достижение передовиков, каждая отдельная удача мы будем превращать в знание, в науку.

Самое убедительное в том, что эти Воронежские колхозы — не одиночки! Подобные Дома сельскохозяйственной культуры имеют колхозники Кубани, Украины, Белоруссии и других областей и республик страны.

Советские ученые, преподаватели вузов, агрономы оказывают все возрастающую помощь в работе колхозных научных центров. Многие ученые берут на себя методическое руководство научной деятельностью колхозников.

Показателен пример Воронежской области. При поддержке обкома партии областного управления сельскохозяйственной промышленности проведено интересное творческое совещание, где научные работники, передовики сельского хозяйства, специалисты рассказали о своем опыте, поделились планами; силами местных ученых для колхозников выпущено 17 учебных пособий, комсомольцы Воронежского сельскохозяйственного института решили во время летних каникул помочь колхозникам благоустроить лаборатории.

Дом сельскохозяйственной культуры крепнут там, где им уделяется должное внимание, но этого внимания не хватает в Рязанской и Тюменской областях, в Красноярском крае. Горьковская область, славившаяся раньше своими колхозными опытниками, имеет всего лишь несколько Домов сельскохозяйственной культуры.

Прямой долг Министерства сельского хозяйства, его органов на местах — оказать Домам сельскохозяйственной культуры необходимую конкретную помощь.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 58 (2776)

Четверг, 17 мая 1951 г.

Цена 40 коп.

## ОДИН ДЕНЬ НА ВЕЛИКИХ СТРОЙКАХ

От корреспондентов „Литературной газеты“

### У подножья Жигулей

Рано утром у подножья прекраснейшей в Жигулях Могутовой горы произошло событие, всколыхнувшее строителей, сооружающих гигантский котлован для здания гидроэлектростанции. В центре трассы отводного канала встретились два экскаватора — Иван Иванов и Василий Морозов. Они останновили машины и обменялись рукопожатием — дружно отводного канала первой очереди длиной в девятьсот метров создано!

День 15 мая был богат событиями на всех участках Жигулевского строительного района, где ведутся сейчас основные работы. В восемь утра молодой экскаваторщик Алексей Шинкин принял машину от своего опытного сменишки Алексея Романова.

— Сколько за ночь вынул? — спросил Шинкин.

— 1520 кубометров.

Юноша сел в кабину, и вскоре из ковши экскаватора в кузовы самосвалов посыпался грунт. Двенадцать автомашин обслуживали бригаду Шинкина. Цикл забоя длится 45 секунд, но молодой экскаваторщик сократил его до 40. Машины едва успевали за ним. После окончания смены учетчика записала на доске показател:

Алексей Шинкин — 1640 кубометров, 300 процентов нормы.

Дневную норму перевыполнил и другие бригады экскаваторщиков.

Весь день на участках строительного района кипит напряженный труд. Электромонтажники установили на подстанции мощный трансформатор. Автоколонна дожидалась части электрооператора. На строительстве ленточного котлована машины бульдозеров проложили 600 метров трассы. Экипаж земснаряда «Валжская-22», роющего подводную часть котлована, в полтора раза перекрыл дневное задание. Десятки семей строителей справились сегодня новоселье: они получили благоустроенные квартиры в новом рабочем поселке. Каменики заложили фундамент Дворца культуры у берега Волги.

К концу рабочего дня экскаваторщики Иван Иванов и Василий Морозов приступили к рытью другого канала.

В. ГЕЦЕЛЕВ, Д. ШИРЯЕВ, К. КУБЫШЕВ, 15 мая. (По телеграфу)

### Новая Каховка

Город будущего, Новая Каховка, строится недалеко от легендарной Каховки — там, где на крутом берегу Днепра раскинулось небольшое село Ключевое. Совсем недавно пришла сюда каменица, плотники, электрики, дорожники. Еще 14 мая Новая Каховка состояла из пяти сборных домов, а 15 мая бригада строителей Виктора Чувпило сдала новый дом — он построен за три дня вместо шести. В этот день, 15 мая, бригады перешли на скоростной метод строительства.

К будущему городу прокладываются шоссе. Здесь работают бульдозеры, грейдер, катки. Работами руководит дорожный мастер Григорий Гаврилович Славоский. 250 процентов дневного плана — вот итог работы дорожников за 15 мая. Замечательные темпы!

А вот и сама Каховка — сегодня она напоминает порт. У ее причалов — суда, доставившие строителей и грузы. Только что пришвартовался пароход с разборным бетонным заводом. С одного из пароходов сошла группа юношей из Запорожья — каждый день со всех концов страны сюда приезжают все новые и новые строители.

Вечером строители собрались в красном уголке — сегодня, как всегда по вторникам, преподаватели Днепровского инженерно-строительного института читают лекции о достижениях советской строительной техники. Работники института уже помогли коллективу великой стройки в создании базы местных строительных материалов, организации поточно-скоростного строительства жилых домов.

Л. СЕРГЕЕВА, КАХОВКА, 15 мая. (По телеграфу)

### На Волго-Доне



На строительстве Цимлянского водохранилища. Прораб первого участка молодой инженер-гидростроитель А. Борженко и начальник участка Т. Прошкин наблюдают за намывом земляной плотины.

Фото С. КРАПИВНИЦКОГО

Творческая мысль на канале берет ключом. К началу июня бюро радиолокации сегодняя поступило несколько предложений. Группа инженеров Центральной геофизической лаборатории разработала оригинальный прибор для крепления грунта откосов канала. Старший инженер отосла откосов механика Иванов принес предложение по улучшению работы шпатающих экскаваторов. Сегодня же закончился конкурс на лучшую конструкцию машины по срезке и планировке откосов канала. Поступило больше двадцати предложений.

Вся страна помогает строить канал. Сегодня с Украины, Урала, из Казахстана получена большая партия арматурной стали, несколько вагонов тросов для экскаваторов и скреперов, труб для насосных станций, рамы для оборудования шлюзов, из Риги — кабель, из Шеркаба — 15-тонный подъемный кран на железнодорожном ходу, из Челябинска — вагон запасных частей к трактору, получено много леса, фанеры, кирпича, шифера.

Вечером ярко загорелись огни клубов. В центральном клубе строителей — концерт артистов Бакинской филармонии, в остальных — демонстрируются кинокартины и выступают коллективы художественной самодеятельности.

А. ШЕЙНИН, КАЛАЧ, 15 мая. (По телеграфу)

### Севернее Сталинграда

Севернее Сталинграда раскинулся городок строителей гидроузла. Не ищите его ни на одной карте, даже самой подробной. Городку всего два месяца от роду!

15 мая, как обычно, городок проснулся рано. В степь уходили экскаваторы, автомашины, скреперы, бульдозеры. Они ровняли площадки для дорог, которая соединит стройку со Сталинградом, ползали шпалы для подъездных путей, работали на строительстве моста через реку Мокрая Мечетка. К вечеру мост был готов, а по нему открылось движение.

Напряженная работа кипела на левом берегу Волги. Машинист экскаватора Гай вранский приступил к выемке земли из тросов самонетного канала. Сегодня за смену экипаж вынул 352 кубометра земли вместо 210 по норме.

Сегодня же к левому берегу подошла первая баржа с кирпичом, предназначенным для строительства ГЭС; она была разгружена досрочно.

Здесь, на левом берегу, также вырастет городок строителей; сегодня сдан в эксплуатацию первый жилой дом на восемь

квартир и заложены фундаменты шести двухэтажных домов второго квартала.

Молодой инженер Мария Яковлева в дружелюбном комсомольском приступила к планированию территории будущего механического завода.

В адрес стройки от студентов Саратовского государственного университета, Ростовского педагогического института, студентов Ладийского морского пароходства получены тысячи книг. Ученица Ульяновской школы Раменского района Московской области прислала шестую почту с семенами льна, клева, акании для защитной полосы Сталинградской ГЭС.

Вечером в типографии областной газеты «Сталинградская правда» приступили к верстке первого номера газеты коллектива строителей гидроузла «Стройка коммунизма». Завтра газета будет доставлена строителям.

После многодневной борьбы закончился шахматный турнир экспедиции «Гидрострой». Первое место завоевал старший геолог Копчев.

А. МИХАЙЛОВ, СТАЛИНГРАД, 15 мая. (По телеграфу)

### Разведка в Кара-Кумах

Этот будничным день в Кара-Кумах начался как обычно. Чуть забрезжил рассвет, и свежий ветерок, будто отдохнувший за ночь, вновь принялся за вековечную свою работу: зашуршал, зашелестел, перевернул песок по пустыне, зашумел в чашках кустиков янтаса и низкорослых искристых деревьев сакаула.

Внешие немоще изменилось в пустыне с тех пор, как началась здесь подготовка к строительству Главного Туркменского канала. Но не первый уже месяц по всей трассе будущего канала — от мыса Тахиа-Таш и до самого Краснозвонска — идет равномерное изучение пустыни, идет глубокая ее разведка.

Это в полном смысле слова разведка боем, ибо каждая решенная изыскателями задача равносильна победе в развещающейся здесь битве с природой.

Сегодня на трассе и вокруг нее работает около четырех тысяч человек — участники нескольких десятков самых разнообразных экспедиций. Геологи и ботаники, почвоведы и гидрологи, люди самых различных специальностей ищут наиболее выгодные варианты трассы, исследуют грунты, выявляют возможности освоения земель под посевы и пастбища; проектируют будущие города и поселки, гидростанции.

О том, насколько разнообразна исследовательская работа, связанная со строительством канала, можно судить по олому только перечню работавших 15 мая в его зоне экспедиции: комплексная Арало-Каспийская экспедиция Академии наук СССР, комплексная экспедиция Академии

наук Узбекской ССР, туркменская экспедиция, аэрогеологическая экспедиция, экспедиция Ленинградского агрофизического института ВАСНИИЛ, изучающая метод закрепления движущихся каракумских песков, и многие другие.

В недавно выстроенном здании для работников инженерно-геологической партии «Гидропроект» висит нехитрая диаграмма. Каждый ее столбик рассказывает о напряженном творческом труде советских людей, которые пришли сюда, в небытие пока место, для того, чтобы вложить долю своего труда в дело преобразования пустыни. Сегодня в последний раз была отменена на диаграмме буровая вышка № 92. Сменный мастер Алексей Химичев закончил работу, взяв пробы грунта с отведенного ему участка будущего гидроузла, и теперь свертывает свое «хозяйство». Впереди новый участок — новая работа, новые трудности и новые победы.

Сегодня же закончены работы буровой № 121 на правом берегу Аму-Дарьи, там, где потрудились сменные буровые мастера Антонин Шеманский и Игамберды Разметов и где булет сооружен шлюз. Разметов на стройку привел черновобачи. Сейчас это переходовый мастер-стахановец. И сколько еще таких, как Разметов — каракалпак, туркмен, узбеков, — строки складает квалифицированными специалистами.

Но хоа работ все еще не удовлетворяет большевиков «Гидропроект». Сегодня на базе экспедиции, в городе Куня-Ургене, состоялось партийное собрание. После работы съехались инженеры, техники, мастера, рядовые рабочие, чтобы обсудить

важнейший вопрос об авангардной роли коммунистов на изыскательских работах.

Оживленно на пристани Тахиа-Таш. Впервые заработавший сегодня первый пловучий кран перегружает на берег очередную партию строевого леса, прибывшую огромным плотом по Аму-Дарье. Ничего, как и вчера и позавчера, продолжали поступать грузы для стройки, идущие сюда со всех концов страны. Родина шедло снабжает строителей канала чудесной советской техникой.

Этот небольшой кран — первенец механизации поргузочных работ. Но на подмогу ему прибыл уже мощный порталный кран, который вскоре вступит в строй. Непрерывным потоком идут сюда советские машины.

Почтиными нитями связан маленький мыс Тахиа-Таш со всей страной. Накануне 15 мая протянулась еще одна нить: открылась новая воздушная линия Москва—Нуркус—Москва. Первый же самолет, полетевший в Москву из Нуркуса по новой воздушной трассе, увез драгоценный груз — пробы грунтов, направленные для исследования в московских лабораториях.

Закончился день стройки. Пятиклассный было днем ветерок стал свежеть, крепчать. Словно причоршлыми, боосает он песок на стенки балок, что стоят на всем протяжении трассы будущего канала, на стеклах только что отстроенных домов, поднимает зыбь на реке. Под его немолчный шум завершали строители канала свой трудовой день, проводили итоги проделанной работы.

С. БАССИН, ТАХИА-ТАШ, 15 мая. (По телеграфу)

## Международные

### отклики

### НА СОВЕЩАНИИ В ПАРИЖЕ

Более двух месяцев в Рововом дворце в Париже длится предварительное совещание заместителей министров иностранных дел четырех держав, созванное для выработки повестки дня сессии Совета министров иностранных дел.

10 мая советская делегация предложила принять один из вариантов повестки дня, выработанный западными державами. При этом пункт, касающийся вопроса о сокращении вооружений и вооруженных сил, должен быть передан Совету министров, как несогласованный, в двух редакциях — советской и в редакции представителей США, Англии и Франции. Советский делегат предложил также передать Совету министров несогласованный текст советского предложения по вопросу об Атлантическом пакте и американских военных базах на чужих территориях. Учитывая важность вопроса о демилитаризации Германии, делегация СССР настаивает, чтобы повестка дня открылась этим пунктом.

Консервативная газета «Дейли мейл» писала, что предложения советского делегата «открыли выход из тупика». Таким образом, даже реакционная английская газета признавала, что новые советские предложения являются приемлемой основой для соглашения.

Однако, вопреки здравому смыслу, западные представители продолжают твердить «нет». Они и слышать не хотят о сокращении вооружений и вооруженных сил, отказываются включить в повестку дня вопрос об Атлантическом пакте, пытаются отодвинуть на задний план проблему демилитаризации Германии. Там, где куется меч, не думают о том, как сохранить и упрочить мир.

Но почему же в таком случае госпожа Джессеп, Дэвис и Пароди продолжают переговоры в Рововом дворце? Ответ на этот вопрос не трудно найти в американской печати. «Общественное мнение в Англии, Франции, не говоря уже о Соединенных Штатах», — заявляет «Нью-Йорк таймс», — никогда не будет удовлетворено, пока не будут исчерпаны дипломатические средства ведения дел с Советским Союзом». Еще откровеннее высказывается руководитель управления по делам Германии при государственном департаменте США Байроуд. «Госдепартамент», — как утверждает Байроуд, — считает, что международное положение может сделать сессию Совета министров иностранных дел неизбежной». Вот, как заявляет, делегация «собрали Борба простых людей против войны, за мирное разрешение всех спорных международных вопросов заставляет западных политиков оставаться, скрепя сердце, за круглым столом Парижской конференции и делать вид, что они заинтересованы в достижении соглашения».

Пытаясь ввести в заблуждение общественное мнение, опираются в глазах народных масс, Г. Джессеп и его коллеги повторяют лживые басни о «мирном» характере Атлантического пакта и т. д., утверждают, что советская делегация якобы не стремится к соглашению. Однако кто поверит этим вздорным утверждениям? Их не в состоянии подчас поддерживать даже буржуазные органы печати. Например, не так давно выходившая во Франции газета «Реформа», вопреки рекам Г. Джессепа, писала: «Советский Союз действительно хочет мира... с этой стороны не приходится бороться войной». Это признание в устах газеты, обычно открыто выражающей свои симпатии к США, явно не лишено интереса...

### НЕОФАШИСТЫ НА СЛУЖБЕ США

Прошло всего шесть лет после того, как бесноватый фюрер, загнанный советскими войсками в берлинское подземелье, отправился крысиным ядом. И вот 12 мая 1951 года в шведском городе Мальме открылся первый после войны «международный конгресс» фашистов.

В качестве почетных гостей на конгрессе были приглашены главы английских фашистов Мосли, немецкий эвасовеп, итальянский авантюрист и личный уполномоченный Гитлера Скорпени, лидер неонацистской «социалистической имперской партии» Западной Германии Франц Рихтер и, наконец, новоявленный французский фюрер американского изгнания — генерал де Голль. Последний предпочел, однако, уклониться от сляхком откровенного общения со своими единомышленниками в Мальме, боюсь, как видно, сомнамбулировать себя накануне выборов во Францию. Но факт приглашения де Голля на «международный конгресс» фашистов говорит сам за себя.

На правах хозяина съездом руководил главарь шведских фашистов Пер Энгвалл, проповедующий ныне «общность интересов» международного фашистского собрания и американского империализма.

Конгресс в Мальме, по существу, ничем не отличался от гитлеровских сборищ в Нюрнберге. Те же истошные вопли об «элитарном коммунизме», который, дескать, угрожает западной культуре, та же готовность фашистских ланкашкетов за سخоную цену отравиться в ползу против «восточной опасности». Залати американизированного корячьего интернационала с полной ясностью сформулировал тот же Энгвалл в только что выпущенной им книге «Обновление Запада».

Сей фашистский «троестик», превознося сгорбленным воспоминаниями о разгроме военной машины Гитлера Советским Союзом, не теряет, однако, надежды на новый крестовый поход против страны социализма. «Дога дело касалось борьбы против коммунизма», — повторяет он тезис Черчилля, — то назим был прав».

Международная фашистская организация под звездно-полосатым флагом — от Энгвала и Скорпени до де Голля — это орудие подготовленной американским империализмом войны против миролюбивых народов. Фашистский балаган в Мальме — это оскорбление памяти воинов, павших в борьбе против гитлеровского варварства, пагильный вызов народам, борющимся за мир и демократию.

Л. ИТРАТОР

## Сообщение Министерства финансов СССР

Государственный заем развития народного хозяйства СССР (выпуск 1951 года), выпущенный 3 мая 1951 года на сумму 30 млрд. рублей, размещен к исходу 15 мая на 34 миллиарда 452 миллиона 893 тысячи рублей с превышением на 4 миллиарда 452 миллиона 893 тысячи рублей.

В связи с значительным превышением установленной суммы займа, Министерством финансов СССР, на основании указания Совета Министров СССР, дано распоряжение прекратить повсеместно с 17 мая 1951 года дальнейшую подписку на заем.

Министр финансов СССР А. ЗВЕРЕВ

## Научная сессия по вопросам литературоведения

В московском Доме ученых 15 мая открылась научная сессия, посвященная вопросам литературоведения в свете трудов И. В. Сталина по языкознанию. Сессия созвана по решению президиума Академии наук СССР Институтом мировой литературы имени А. М. Горького и Институтом русской литературы (Пушкинский дом).

Сессию открыл главный ученый секретарь президиума Академии наук СССР академик А. Топчиев. Вступительное слово академика В. Виноградова было посвящено тем основным теоретическим выводам, которые вытекают из трудов И. В. Сталина по языкознанию и имеют огромное, определяющее значение для советских литературоведов.

Сессия заслушала доклады члена-корреспондента Академии наук СССР А. Егорова о путях развития советского литературоведения и доктора филологических наук М. Добрынина — «Литература как надстройка».

Вчера на утреннем заседании начались прения по докладу. В прениях выступили доктор филологических наук Н. Бельчиков (Ленинград), кандидат филологических наук Н. Матвейчук (Львов), член-корреспондент Академии наук БССР И. Гуртов (Минск), кандидат философских наук И. Астахов, кандидат философских наук С. Моклягин, доктор филологических наук И. Лавренкин.

На вечернем заседании после выступления профессора Ф. Константинова, доктора филологических наук В. Сидельникова, кандидата филологических наук У. Фохта и заключительных слов А. Егорова и М. Добрынина выступил доктор филологических наук Д. Благой с докладом «О национальной специфике художественной литературы».

Сессия продолжает свою работу.

# Жизнь и требования молодого врача

Широко разлилась Волга. С высокого берега далеко-далеко видна серебристая стальная водная гладь, то совсем светлая, а то, местами, темная, тронутая легкой дымкой.

Как хорошо здесь! Легко дышится, легко и спокойно на душе, даже меньше печаль разлука с друзьями. Вот они стоят рядом: теплый ветер шелкает водные дебри, юноши припевают веселые... Все молчат, но, конечно же, думы у всех об одном — о будущем.

Группа прощается с институтом. Саян последний экзамен. Вчера еще были студентами, а сегодня — врачи. Позади годы учения, впереди — жизнь, труд.

Горьковский медицинский институт выпустил еще один отряд молодых специалистов. Назначение получено — очень скоро все разлетается по городам и селам страны.

Группа прощается с институтом, группа прощается с юностью. По традиции, прощание это завершается здесь, на крутом волжском берегу, у памятника великому земляку — Валерию Чкалову. Здесь и фотографировались на память.

— Постойте еще минутку, друзья, — и в путь! До счастливой встречи.

\*\*

Не прошло и двух лет с тех пор, как Ирина Меркина, двадцатитрехлетняя комсомолецка, светловолосая русская девушка, выпускница Горьковского медицинского института, прощавшая с друзьями на крутом берегу Волги. А теперь мы встретились с ней в маленькой больнице поселка Сосновское.

Ирина Яковлевна любит свою профессию. После института она несколько месяцев специализировалась в Горьком по глазным болезням (хотелось пойти по стопам покойного отца, который был врачом-окулистом на Горьковском автозаводе), а потом приехала вот сюда...

Больница в Сосновском расположена на пригорье, который почему-то зовут здесь Карпати. А амбулатория — в самом центре поселка. После обхода в больнице доктор Меркина горничная в амбулаторию, почти бегит по деревянным тротуарам — большие жалут. Но то и дело приходится останавливаться: мать хочет поговорить о лечении ребенка; а вот эта девочка совсем поправилась: «ну-ка, погляди на меня... Все в порядке у тебя, все хорошо»; руководитель драмкружка напоминает о репетиции. Вот и аптекарка задерживает («только на минутку»), а фельдшер с Богдановского пункта приехал...

И кто повстречается — обязательно здоровую. Молодой — рукой махнет: привез доктору! Старый степенно картуз приподнимает: здравствуйте, Ирина Яковлевна! Видно, знают врача в поселке, видно, пользуются она уважением.

Да, немало хорошего успела сделать в Сосновском Ирина Яковлевна за то некое время, что работает здесь. Хотя и молодой она доктор, и опыта не всегда хватает, а любит и уважают ее. Ценят за доброе отношение к людям и легкий нрав, за отзывчивость («ей больной, что родной»), сказала мне о Меркиной старуха-колхозница, за уверенную руку пеленгала и за неистощимую комсомольскую энергию.

В декабре прошлого года молодой врач Ирина Меркина была избрана депутатом Сосновского районного Совета — в этом сказались высокая степень народного доверия.

После приема в амбулаторию Ирина Яковлевна, наскоро пообедав, уезжает в Панно инспектировать участковую больницу, — на заседании районкома будут слушать ее отчет, надо проверить на месте. Потом, поздно вечером, садится за книгу — врачу нельзя не расти, чуть оторвешься от науки, не заметишь сама, как отстаете. Вот сегодня сложный случай был, посоветоваться не с кем — только с учебником... А завтра утром семинар заведующих колхозными яслями, надо еще подготвиться к лекции...

День до предела заполнен. Некогда даже пометать. Хотя, если говорить честно, для мечты всегда время найдется.

Молодой врач пришел в район. Еще «на губах молоко не обсохло», еще душа полна воспоминаниями об институте, а надо врачевать людей, начинать самостоятельную медицинскую жизнь.

Помните, в «Записках врача» Вересаева писал, каким трудным было тогда начало: «...Ближайшая, отвечающая науке, но проверенная мною в жизни, постоянно обновлявшая меня; в ее твердые и неподвижные формы никак не могла уложиться живая жизнь, а сделать эти формы эластичными и подвижными я не умела... Жизнь больного человека, его душа были мне совершенно неизвестны... мы с гремом попадали изучали болевания, но о больном человеке не имели даже самого отдаленного представления».

Нынче все по-иному. Молодой советский врач выходит в мир с основательной теоретической подготовкой, и, что самое важное, он знает жизнь: обучение в медицинском институте максимально приближено к ней — и лекции, и клиника, и практика. Наш молодой медик умеет распознавать болезни, умеет распознавать и больного. Словом, он умеет лечить. Конечно, опыта у него еще нет, и в знаниях порой бывают пробелы (их надо заполнить систематической учебой — учиться всегда!), но первые шаги на медицинском поприще несравненно увереннее, тверже, чем в старое время.

## П. ПОДЛЯСКОК, специальный корреспондент «Литературной газеты»

Главное же в том, что наш молодой специалист сразу попадает в коллектив добродетельных людей, в среду товарищей. Среди своих сосновских советчиков молодой врач называет фельдшера Елизавету Ивановну Крутову.

— Елизавета Ивановна — знающий, опытный человек. Она так деликатно дала мне свои советы, так тактично исправляла мои промахи, так умело выручала в трудную минуту. Всегда ей буду благодарна.

— Ну, конечно. Юрий Леонидович Дурнев, — продолжает Ирина Яковлевна список своих друзей. — Он на год раньше окончил наш институт, но год раньше и в Сосновское приехал. Юрий Леонидович — терапевт и рентгенолог, очень вдумчивый врач и чудесный товарищ...

И Фарисев, Иван Григорьевич, старый хирург. Он здесь старожил, знает всех и все. Лет пятнадцать назад он до доктор Булаткина в одном весь район лечил. А сейчас, знаете, сколько у нас врачей? Десятки!

Ирина Яковлевна помогает и помогает коллективу. Опираюсь на дружескую руку, она постепенно накапливает опыт, постепенно завоевывает авторитет, — ни то, ни другое быстро не приходит...

Издана так повелось в Сосновском районе у кого глаз заболит, тот едет в Павлово, ближайший город. А то и пешком вытаскивает; даже из дальних сел ходили: из Венна или Селитры.

Ирина Яковлевна поставила себе задачу: «сотыни» у паховых лимфатических узлов пациентов. И надо сказать, что с этой задачей справляется неплохо.

Недавно и лечебным и депутатским обязанностям молодого доктора прибавилась еще одна, весьма ответственная: ей поручено руководить районным отделом здравоохранения.

Новая обязанность — новая, большая ответственность. Теперь не только за себя, но за весь отряд медицинских работников района (а число их уже в сотни приближается)...

— Трудно?

— Очень. Во-первых, навыков нет. Ведь организация здравоохранения занимает надо, а этому почти не учили — и пособий не найти. Некоторым врачам не нравятся, что девочки ими командуют. Да и в лечебной работе совместить не легко, а я ее не бросаю и ни за что не бросаю! Ужасно трудно. Но интересно... Вот, например, как мы теперь участвуем в уборочной готовности...

И какие искорки загораются в коричневых, очень светлых глазах.

Вечером мы сидим в комнате Ирины Яковлевны, беседуем.

Радиоприемник передает из Москвы трансляцию новой оратории Прокофьева «На страже мира». Крутом много книг и вышивок. На полке — курс глазных болезней рядом со стихами Твардовского, медицинские справочники соседствуют с песнями Островского, с «Анной Карениной». Замечу, кстати, что стихов и пьес на этой полке больше, чем книг по медицине.

«А где их достать? — возмущается хозяйка комнаты, — хорошая книжка по специальности у нас на вес золота. Видите тетрадки — это конспекты лекций, записаны в институте. Они очень пригодятся сейчас — вот-вот, да и приходится заглядывать. Но разве это дело — по старым конспектам восполнять знания?...

Красивые вышивки оказались собственноручной работы. Даже портрет великого писателя, в широкой полосе и крылатой палочке, — и тут вышла сама Меркина.

Мы беседуем о планах на будущее. Шутливо это сформулировано так: «программа-минимум» (на ближайшие год-два) и «программа-максимум» (на более длительные сроки).

Ближайшие планы определены:

- Построить в Сосновском новую больницу. Старая, сами знаете, нас давно никак не устраивает;
- и делать в новой больнице операции сложнее. Так хочется самой «задеть» в глазное яблоко или катаракту своим...

Что же касается «программы-максимум», планы на дальний срок, то они, естественно, не столь ясны. Есть мечты о дальнейшей учебе в ординатуре, о самостоятельной научной работе.

Нельзя не заметить, что во всех планах, во всех разговорах молодого врача Сосновский район фигурирует, как «наш». А это значит, что гордятся девушкой, недавней студенткой, а ныне врачом и депутатом, стала коренным жителем сельского района. Ей интересно здесь жить и работать. Открыт простор для творчества, инициативы, для роста. И радостно сознавать, что ежедневно приносите пользу народу.

\*\*

Во время поездки и познакомился с несколькими молодыми врачами. В Сосновском — с доктором Дурневым, тем самым, о котором так хорошо говорила Ирина Яковлевна. В Павлово — с доктором Бутыревым, «ревностней» Меркиной по выпуску. Встреча и других товарищей. Все хорошо и прочно устроены, работают с огоньком, нашли правильное применение своим силам. Все, как и Ирина Яковлевна, успели уже честным отношением к своему врачебному долгу заслужить уважение.

Характерно, что буквально все хотят учиться дальше, расти, приобретать новые знания. Но молодого врача в районе порой страшно — а вдруг не поспеешь за наукой...

Некоторые основания для этого есть. Меркиной нужен «Вестник офтальмологии». Ни в районе, ни в Горьком журнал выписать не удалось. Дурневу необходимо научиться лучше «читать» рентгеновские снимки. Но как это сделать? Ведь даже журналы по рентгенологии в район не дали. Малы тиражи медицинских журналов!

И вообще литературу по специальности достать крайне трудно. А без нее — как повысить квалификацию?..

Ежегодно Горьковский облиздровотдел устраивает конференции врачей: в областной центр приезжают то хирурги, то педиатры... Дело очень полезное. Но ведь это лишь раз в год. А почему бы не практиковать — и почаше — межрайонные курсы совещания по специальности? (В почем-не подумать о своего рода «коллежии» — обходах районов крупными специалистами из Горького — для научной консультации, для практической помощи молодым, наконец, просто для беседы.)

Была бы, прилетит на самолете из области консультант. Но это в пожарных случаях, по экстремному вызову. А речь идет о том, чтобы делалось это регулярно.

И хотеть изредка устраивали бы в Горьком «День районного врача».

Доктор Меркина предлагает, чтобы врачи в районах систематически извещали о новостях медицинской науки и практики — о методах лечения, препаратах, инструментах. Систематически!

Доктор Бутырева титует ж научной деятельности: «И в условиях района можно научную работу вести. Хочется специализироваться по микробиологии. Но трудно и тему выбрать, и разработать ее без помощи опытного специалиста».

Из этого разговора родилась любознательная мысль. Учителя — и сельские, и городские — участвуют в «Педагогических чтениях». Готовят к ним доклады, накапливают и обобщают интересный материал из практики, из жизни. Руководит «чтениями» Академия педагогических наук, и лучшие доклады читаются в Москве.

Почему же у нас, у врачей, нет своих «Медицинских чтений»? Не потому ли, что Академия медицинских наук далеко стоит от нужд, требований и запросов районного врача?

\*\*

Профессор Ростислав Николаевич Бурдин, декан санитарного факультета Горьковского медицинского института, бережно хранит письма, полученные от бывших своих студентов. Нисем целая пачка; иные подписаны уже официально: «Врач Вязнигина Е. А.», другие — по-школьному просто: «С приветом Баранцева Нелла» — но все одинаково проникнуты благодарностью к учителям, все полны любовью к институту.

Письмо из Игарки. Доктор Новикова вспоминает про институтскую многотражку: «Хотелось бы быть постоянным воспитанником «Игарки» и сидеть, хотя и издали, за жизнью института. Как это сделать?»

Другие корреспонденты проф. Бурдина обращаются за советом или делятся своими успехами. Старый профессор очень внимателен к переписке — быстро отвечает, достает и посылает книжки, помогает советом.

Жаль только, что пример Р. Н. Бурдина не нашел широкого распространения среди профессорских и преподавательских Горьковского медицинского института. Связей с бывшими воспитанниками здесь не поддерживают — ни индивидуально, ни в организованном порядке. В других институтах есть специальные встречи выпускников — и этого нет.

С горечью говорила мне Л. М. Бутырева: «Богда приезжайте теперь в Горький, в институт почти не заглядываю. Там своя жизнь, не до нас...»

Правильно ли это, уважаемые товарищи профессора? Ведь связь с учениками всегда была благородной традицией русских педагогов, в том числе и медиков. Направляющая рука учителя очень нужна молодому врачу — и в Игарке, и в поселке Сосновском.

\*\*

Ирина Меркина показала мне фотографию: девушки и юноши на высоком волжском берегу, у памятника Валерию Чкалову.

— Наша группа. Врачи выпуска 1949 года... Вот Гала Маточкина — она в Якутии, Лена Усова работает в Вологде, Ира Алексеева поехала на Алтай, а Вера Битная в Елатьму, Волода Панасенко хирург стал, он в Горьковской области, в Тоншаевском районе, Лида Африкантова в Иркутске, Саша Кузнецов — в Ульяновске... Разлетались все по советской земле. И у всех, конечно, есть планы на будущее — планы ближайшего времени и свои «программа-максимум».

Они обдумают, эти планы, как сбываются все планы в нашей великой стране. И желания, конечно, исполняются. А что касается справедливых требований, о которых говорила выше, то, честное слово, их совсем не трудно удовлетворить — и Министерству здравоохранения, и Академии медицинских наук, и институту.

ПОСЕЛОК СОСНОВСКОЕ Горьковской области

# Письма в редакцию

## Маленькое предпринятие большого значения

На одной из улиц Еревана — небольшой домик. Над дверью лючка с надписью: «Правление армян «Умашаган» Стромпромхоза Армяпромсовета». Под этой вывеской действует маленькое предприятие, от которого зависит успешная работа многих бумажных комбинатов и фабрик страны.

Армения извазна славится неистощимым богатством самых различных видов камней. Еще до войны специалисты исследовали местную породу андезито-базальтового камня и установили, что этот камень по своим качествам не только не уступает импортному, ввозимому из Германии, но и во многом лучше его.

После лабораторных испытаний было доказано, что армянский андезито-базальтовый камень с успехом может быть использован для производства деталей, необходимых бумажным фабрикам. Это дало возможность значительно сократить ввоз из-за границы дорогих деталей. Первую большую партию камней для рафинирования бумажной массы артели изготовила по заказам Балахинского целлюлозно-бумажного комбината. Вскоре по ступили отъезды, подтверждающие высокое качество этих камней, и пожелания о расширении ассортимента выпускаемой продукции.

С 1948 по 1950 год артель отплавляла детали 84 комбинатам и фабрикам, в том числе таким крупным комбинатам бумажной промышленности, как Камскому, Балахинскому, Вишерскому, Соликамскому и Мадрышскому.

Выполнение заказов ни разу не было сорвано, несмотря на то, что весь производственный процесс — от добычи сырья в карьере до упаковки готовых изделий — производится вручную. По отсутствию самой элементарной механизации не дает возможности выпускать многие нужные бумажной промышленности детали.

Большой спрос предъявляет бумажная промышленность на андезито-базальтовый порошок, получаемый из андезито-базальтового камня. За последние пять лет в артели обрабатывались с просьбой дать этот порошок почти все предприятия бумажной промышленности нашей страны. Артель могла бы принять заказ на 10 тысяч тонн! Однако ни грамма порошка изготовить для предприятий не удалось, потому что артель не имеет ни камнероботики, ни мельницы, ни автомашины.

Министерство бумажной и деревоперерабатывающей промышленности СССР желает взять на себя инициативу и отдалить мастерство превратить в современное механизированное предприятие.

Л. ХАЧИКОГЯН

EРEВАН

## Нужен учебник хорового пения

За года в год увеличивается в нашей стране количество кружков художественной самодеятельности. Особенно растет количество хоровых кружков. Школьные учителя пения и пионервожатые, сельские избытки, руководители заводских хоровых кружков хотят иметь общедоступный учебник по хоровому пению, чтобы избавиться от разучивания песен «по слуху».

В течение двух лет я пишу об этом в «Мугиз», и в Комитет по делам искусств СССР, и в редакцию журнала «Советская музыка», но тщетно. Такое отношение к насущной потребности руководителей вокальных кружков непонятно. Ведь выпускает же Мугиз самоучители для игры на балее, аккордеоне, балалайке и других инструментах. Необходимо учебник по хоровому пению выпустить, и как можно скорее.

И. ШАТРОВ, работник Чаплыгинского дома культуры

# Чехословацкие фильмы

## Иржи ГЕНДРИХ, председатель Чехословацкого киносовета Франтишек ДВОРЖАК, киноматриург

Для нас, работников чехословацкой киноматриургии, нет большей радости, чем радость встречи с советскими зрителями.

Фестиваль чехословацких фильмов, только-то закончившийся в Москве, свидетельствует о том, что наше киноискусство достигло первых успехов.

Наш путь был нелегким. Созданные картины, которые увидели советский зритель, были рассмотрены со многими трудностями. Они, эти трудности, преодолевались в борьбе против бездельности, космополитизма и формализма, процветавших в нашем кино. Нужно было очень настойчиво пробовать в нашем киноискусстве дорогу к социалистическому реализму — единственному методу, с помощью которого можно создать правдивые картины о нашей героической действительности.

Весной прошлого года президиум Центрального Комитета коммунистической партии Чехословакии вынес постановление о творческих задачах чехословацкой киноматриургии.

Постановление подчеркивало, что главная задача киноматриургии заключается в том, чтобы чехословацкие фильмы, по примеру советских, играли важную роль в деле воспитания нового сознательного гражданина республики, самоотверженного строителя социализма.

С тех пор прошел год. Результаты годовой работы показывают, что работники нашего кино приложили много сил для того, чтобы выполнить указанные задачи.

Фильм «Встанут новые бойцы», созданный режиссером Иржи Вейсом по одноименному роману премьер-министра Чехословакии Антонина Запоточного, — одно из основных наших достижений. Этот фильм является глубоко человеческим, правдивым произведением, рассказывающим о наиболее значительных событиях нашего рабочего движения 90-х годов прошлого столетия, об истоках того пути, по которому идет сейчас наш народ к социализму.

Сила этого фильма, главное его достоинство — в художественном изображении тех глубоких перемен, которые происходят в людях, вступающих на путь борьбы за социальную справедливость и лучшее будущее.

Фильм показывает, как в отсталой деревне Закопаня, где безраздельно хозяйничали хищники-капиталисты, из забытых крестьян и неосознавших еще свою силу рабочих под влиянием сырьевых социалистов Бучецкого вырастают новые люди, впервые познавшие, что такое человеческое достоинство.

Глубоко правдив образ нищего деда Колмистра (артист Ф. Смолик), который вступает в добровольный рабочий союз взаимопомощи, организованный Бучецким, и там впервые осознает, что в результате своей трудовой жизни он имеет право на уважение общества и обеспеченную старость.

Эпизоды с дедом Колмистром, очень сильные в романе А. Запоточного, учено развиты и спеланы Иржи Фридом, и режиссером Иржи Вейсом.

Дед Колмистр становится жертвой злбы старости Вальдека, который отнимает у умирающего старика его нищенскую пенсию. Сцена похорон Колмистра — одна из наиболее сильных в фильме. Похороны нищего старика, в которых участвуют все члены союза, превращаются в подлинную демонстрацию закопанских пролетариев, демонстрацию, которая увлекает всех колхозников, приехавших гуать синю перед господами. Зритель видит закопанских жителей, вчерашних забытых рабочих и крестьян, а ныне сознательных борцов.

И зритель верит, что это — творцы будущих судеб страны, которым придет на смену их дети, придут тысячи и тысячи новых борцов.

Несколько слов о дубляже фильма на русский язык. Дубляж представляет собой точный литературный перевод чехского

сценария, однако в рамках картины советские зрители получат более полное представление о главном герое фильма — социалисте Лиславсе Будецком. Чешский артист Отмар Крейча создал обаятельный и глубоко правдивый образ героя, показав внутреннюю спокойствие, мудрость и решительность вожака рабочих. Но, как правильно отмечала чешская критика, Отмару Крейче не в полной мере удалось передать силу и смелость Будецкого. Местами у героя как будто нехватало духа проявить всю силу своего пламенного убеждения, весь тафос своих идей.

Этот недостаток удалось устранить в русском дубляже.

На фестивале чехословацких фильмов, кроме того, демонстрировались известные советскому зрителю фильмы — «Запах», «Плотина», «Немая баррикада», «Новая Чехословакия», «Герои старой Праги». Только в Москве в дни фестиваля наши кинофильмы просмотрело свыше миллиона зрителей.

В скором времени в Советском Союзе будет показан еще один новый фильм — «Закаленные», удостоенный на Международном фестивале в Карловых Варах «Премии борьбы за социальный прогресс» (режиссер Мартин Фрич). В этом фильме изображена борьба рабочих Остравского края в самый тяжелый период экономического кризиса 1930—1932 гг. Забастовка рабочих завода «Карлова гута» возглавлял тогда руководитель рабочего движения во главе с Клементом Готвальдом.

Фильм показывает живые и яркие картины борьбы и имеет большое воспитательное значение. Однако у фильма есть и существенный недостаток — непонимание роли деятелей коммунистической партии в руководстве забастовкой и их влияние на бастующих рабочих.

В этом году наша киноматриургия, руководствуясь постановлением партии, сосредотачивает свои лучшие творческие силы на создании нескольких наиболее важных произведений.

Режиссер Отмар Вахра начал снимать фильм «Сыны народа» по сценарию М. Фабера. Этот фильм проследит великую историю борьбы за свободу нашего народа от черных дней Мюнхена до освобождения Праги Советской Армией. Фильм должен выразить глубокую благодарность и любовь наших людей к Советскому Союзу.

По знаменитому роману писателя Ивана Ольбрахта «Анна-пролетарка» снимает одноименный фильм режиссер Стекли. Этот фильм рассказывает о событиях, происшедших в 1920—1921 годах, когда под влиянием Великой Октябрьской социалистической революции в борьбе против правых элементов в социал-демократическом движении родилась коммунистическая партия Чехословакии.

Писательница Мария Майерова написала сценарий фильма «Крестость», который снимает сейчас режиссер М. Пикал. Это произведение отображает великие созидательные усилия нашего народа от первых дней освобождения до февральской победы, борьбу с откровенной и иностранной реакцией.

По роману Т. Сватоплука будет поставлен фильм «Боготворцы», раскрывающий эксплуататорский характер предприятий «Батя» и борьбу рабочего класса против угнетателей.

По роману нашего национального классика Алоюса Прасака «Поголвзы» снимает фильм режиссер Мартин Фрич.

У чехословацкой киноматриургии есть великий пример — славная киноматриургия Советского Союза. Идя по дороге, которую указывает нам советское кино, мы наверняка достигнем хороших результатов. Особенно последовательно нам нужно бороться за илейность наших фильмов, постоянно учиться художественному мастерству и создавать таким образом картины, достойные наших дней, нашей великой борьбы за мир и социализм.

активизировать критику литературы для малышей, печатая статьи об этой литературе в журналах. М. Приламова привела примеры равнодушных критиков и детских писателей; о Л. Вороновой за все время ее упорной работы в детской литературе только один раз выступила «Литературная газета». Писатель Н. Носов работает в этой области пятнадцать лет, а о нем была только одна, да и та несправедливая статья в журнале «Воспитатель».

Существенным недостатком в работе заседания было то, что и докладчик, и выступавшие в прениях мало говорили о мастерстве детских писателей.

Итоги заседания подвел в своем выступлении А. Сурков.

\*\*

На совещании были поставлены существенные организационные вопросы, связанные с развитием литературы для дошкольников. Впрочем, вопросы эти возникли после XIII пленума правления ССН далеко не впервые. Сейчас основная задача состоит не в том, чтобы констатировать, что литература для дошкольников отстает, а в том, чтобы принять, и незамедлительно, практические меры для ее подъема.

Успех этой работы в значительной мере будет зависеть от того, насколько руководители Детгиза прислушаются к критике и, не прельщаясь лириками и процентами, возобавят об издании хороших книг для маленьких читателей.

Успех этой работы будет зависеть также от того, насколько руководители печатных органов Союза писателей, в свою очередь, прислушаются к справедливой критике и, не довольствуясь случайными рецензиями, будут систематически печатать статьи по вопросам детской литературы.

И главное: общественные организации писателей должны создать атмосферу полноводного заинтересованности всех писателей в создании новых произведений для детей всех возрастов.

По следам выступлений «Литературной газеты»

## «КАК ОТНОСЯТСЯ К ПИСАТЕЛЯМ В САРАТОВЕ»

Редакция получила письмо председателя исполкома саратовского горсовета Н. Стоякова по поводу заметки «Как относятся к писателям в Саратове», опубликованной в «Литературной газете» от 3 апреля. Н. Стояков сообщает, что исполкомом городского Совета были проверены жилищные условия писателей города Саратова, и в результате проверки выяснилось, что нуждаются в жилой площади писатели тт. Матвеевко, Соловьев и Лапинский. «Исполкомом городского Совета принимались меры к обеспечению тт. Матвеевко, Соловьева и Лапинского жилой площадью». Далее тов. Стояков пишет: «Город располагает клубами, Домом учителя, а также Домом ученых, где в настоящее время размещается отделение писателей. По своему оборудованию и количеству комнат этот Дом отвечает условиям для творческой работы членов Саратовского отделения ССП...»

Вопрос «Литературной газетой» поднят правильно, и исполкомом городского Совета в дальнейшем будут приняты меры к обеспечению лучших условий для творческой работы и быта писателей гор. Саратова.

От редакции.

Хотелось бы, чтобы эти меры были эффективными и чтобы приняты они были безотлагательно.

Что же касается ответа тов. Стоякова по вопросу о помещении для работы местного отделения ССП, то его нельзя признать удовлетворительным. Саратовские писатели в своем письме указывали, что отделение помещается в бывшей гадеробной Дома ученых. Не опровергая этого факта, тов. Стояков пишет, что по своему оборудованию и количеству комнат Дом отвечает условиям для творческой работы членов Саратовского отделения ССП. Дом или гадеробная?

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА  
2 17 мая 1951 г. № 58

Степан КРЫЖАНОВСКИЙ

Слово правды

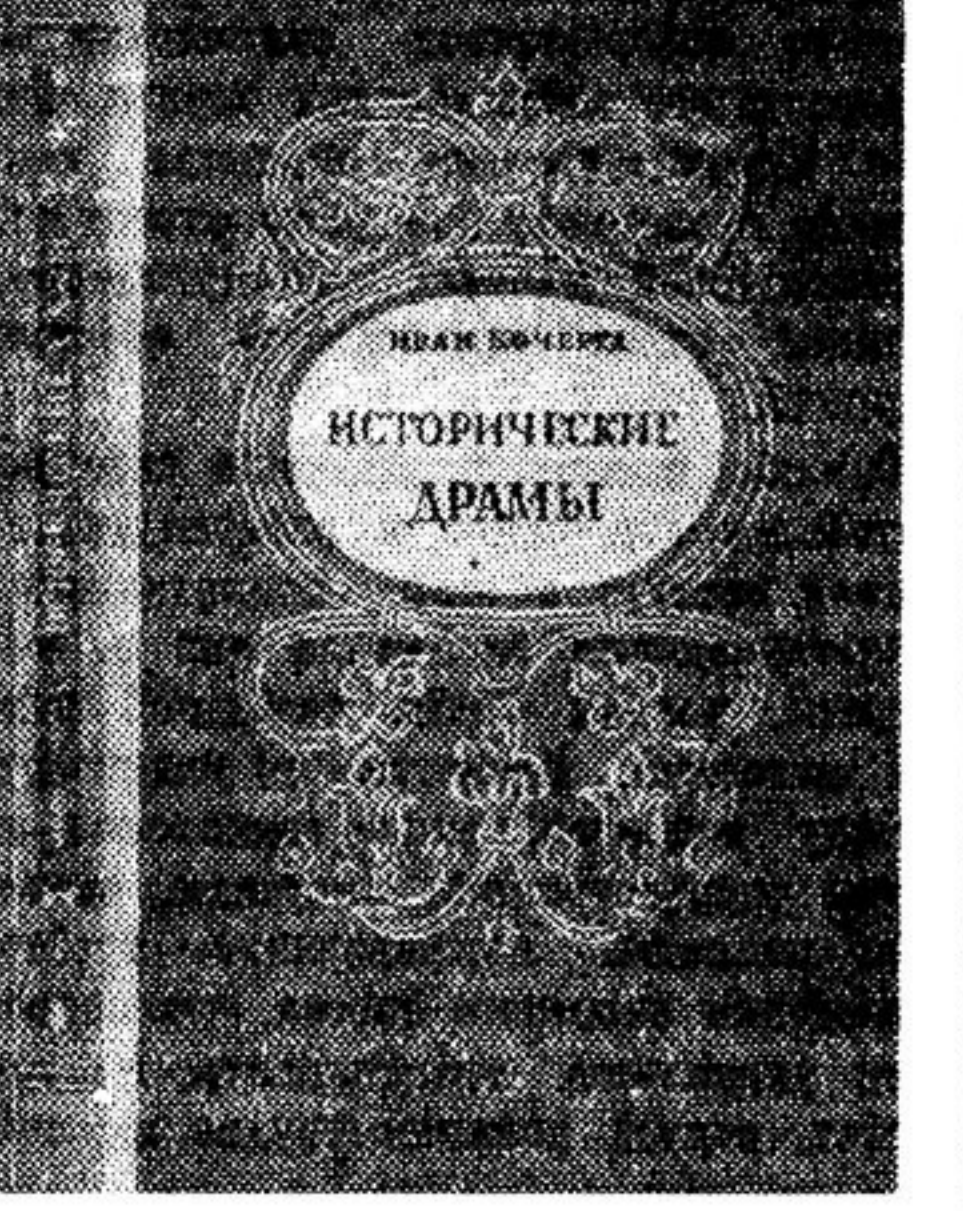
Многим украинским поэтам довелось по-
бывать в последние годы за рубежом...

М. Бажан любовными словами говорит о
простых людях, которые с истинным го-
спетрством встречают гостей из стра-
ны Советов...

Они меня бы, ополчили
Отравлю, сожгу, в огне.
Распалив в тяжкую годину
За ролостую Украину...

Книги
украинских писателей
в русских переводах

В связи с предстоящей в июне этого го-
да декадой искусства и литературы Со-
ветской Украины издательство «Советский
писатель» выпускает лучшие произведения
современных украинцев писателей в рус-
ских переводах.



Обложка книги М. Коцюбинського

Обложка книги М. Коцюбинського
«Исторические драмы»
Время поэт измеряет не календарем: дни,
месяцы, годы, — а тем, сколько тобой сде-
лано, как сделано. Прожитое переярается
и измеряется мерой труда, отданного со-
циалистическому отечеству...

Л. ОЗЕРОВ
Тема поэта

Узнав не так давно стихи Ю. Гофды,
К. Дропа, М. Шопалева и других поэтов
советского Закарпатья, мы знакомимся те-
перь и со стихами и песнями В. Ладзыжа —
делегата недавнего Всесоюзного со-
ветского писателя...

Ветер «работает» в этом стихотворении
потому, что из стихотворения завитущий
он стал образом, несущим смысловую на-
грузку.
Нынче не приходится убеждать ни чита-
теля, ни писателя в важности темы труда.
Все это понимают. Что же сегодня решает
успех стихов о труде? Степень проникно-
венности в эту тему. Перед нами куплет из
одноименного стихотворения В. Ладзыжа.
За зиму он сделал столько, что, кажется,
работал не один, а целой бригадой:
...
Це ж правду кажуть люди:
навесні
він вилізном сповняє дні погожі,
що в нього блище вогню, аніж в горні,
що він і сонце викувати може!

Писатель и читатель

На прошлой неделе вошел ко мне без
предупреждения незнакомый человек.
— Можно? — спросил он с порога и
остановился, не столько ожидая моего от-
вета, сколько рассматривая меня. Он по-
глядывал благожелательно, но пристально
и даже прищурив. — А вы изменились.
Очень, очень изменились! — констатиро-
вал он неодобрительно.

Нынче, после прекрасных лет социали-
стических преобразований в стране, наш
советский народ — самый культурный
среди народов, наша советская культу-
ра — самая передовая культура в мире.

Сегодня и давнишний вихрастый Юр-
ко — гораздо более поздняя «формация»
нашего читателя — взял перо в руки, и
не только потому, что идет пополнением
в нашу литературу (процесс совершенно
естественный и, надо сказать, массовый),
а еще и потому, что чувствует необходи-
мость сказать свое слово не только в ли-
тературе, а и про литературу, как ее чи-
татель. Он хочет поговорить о писателях.

девятом пришла Советская Армия, мне
впервые попала в руки украинская книж-
ка, но я не умел ее прочитать. Учиться
читать я и начал по этой книге. То бы-
ли стихи Сосюры. Потом гитлеровские
захватчики снова загребали нашу обла-
сть. Я снова стал пастухом, но теперь
у меня была книжка и я уже умел чи-
тать. Я заучил ее наизусть и перешел
другим, чтобы они тоже читали и учи-
лись читать. Когда освобождение пришло
во второй раз, вся молодежь нашего села
знала эту книгу наизусть, и чтением
стихов Сосюры мы встречали пришедшую
армию-освободительницу. Сейчас я уже
поступил на первый курс университета.
Вы понимаете, как дорога мне наша со-
ветская литература?

как это важно — написать хорошую
книгу! Как исключительно важно — соз-
дать верный образ героя книги. Ведь чи-
татель всегда хочет быть похожим на удачно
написанного, хорошего героя, на героя,
воплощающего лучшие черты нашей жиз-
ни и осуществляющего главные стремления
нашего поколения. Если читатель хочет
быть похожим на героя книги, лучшей
похвалой для писателя нет. Поколение за
поколением наших комсомольцев и моло-
дежь мечтало и мечтает быть похожим на
Павлу Корчагина. Мечтатели сами стали
Зоей Космодемьянской, Олегом Ковалем,
Маресьевым и Матросовым. Теперь сле-
дующий молодой читатель мечтает быть
похожим именно на них! В этом не про-
сто удача художественного образа. И не
только сила предвещавшего живого
образа. В этом еще одна великая и вели-
кодушная сила: сила влияния ге-
рой книги с его живыми и последо-
вательными. И в этом также сила
сближения читателя и писателя. И имен-
но где-то здесь обогащаются, прогрессию
нарастает вечное движение литературы
вперед и вперед.

«Литературная газета» обратилась ко
мне с просьбой написать статью о писа-
теле и читателе. Я как раз закончил кни-
гу о читателе, вернее, о моих личных
встречах с читателями моих книг. Писа-
тель написал книгу о читателе. Но вдруг
появляется читатель — давнишний вихра-
стый Юрко — и заявляет, что он пишет
книгу о писателе. Это не замкнутый круг,
а только новое зерно для будущих литера-
турных урожаев.

Американские расисты — изуверы XX века

Курт ВЕБЕР

Что происходит в Западной Германии

Отвергнув предложение премьер-министра Отто Гротевольда и Народной палаты Германской Демократической Республики...

Некоторые время назад восемь молодых горняков шахты «Каролина» в Бохуме получили приглашение поехать в Германскую Демократическую Республику...

Только благодаря совместным усилиям бохумских горняков, действовавших в сотрудничестве с традициями пролетарской солидарности...

Этот случай свидетельствует о страхе, который испытывают бюрократические правители перед немецким народом...

С каждым днем население Западной Германии все яснее и глубже осознает опасность, связанную с реинтеграцией страны...

Буквально ежедневно в том или другом городе Западной Германии происходят забастовки, митинги, демонстрации...

С 12 по 14 мая в Париже проходила Международная конференция борьбы за мирное разрешение германской проблемы...

О борьбе германского населения против реинтеграции страны, за единую и миролюбивую Германию...

Военные приготовления, за мир и единство.

Еще три-четыре месяца назад многие немцы, читая в газетах сообщения об антидемократических мероприятиях...

Часто демонстрации возникают стихийно, без какой бы то ни было предварительной подготовки.

В присутствии пятидесяти специально приглашенных «гостей» Макги приваляла к электрическому стулу...

Огромный отклик населения нашо обращение Эссеноского конгресса по поводу

референдума о демилитаризации страны и заключения мирного договора с Германией в 1951 году.

Такие настроения народных масс заставило исполниться «кампьера» Аленауэра и его американских хозяев.

Однако население выразило свое положительное отношение к референдуму. Огромная заслуга в этом принадлежит западногерманским борцам за мир...

Используются и другие средства массовой агитации. В Мюнхене, например, маской за мир опросили жителей нескольких домов...

Сейчас «правительство» Аленауэра запретило проведение народного опроса в Западной Германии.

ЗАПАДНАЯ ГЕРМАНИЯ, май

Анатолий СОФРОНОВ

Позор убийцам!

Деять дней назад американские личICHEВЫЕ убили на электрическом стуле еще одного невинного человека — негра Вилли Макги...

Пока «судебные инстанции» США отпиливали одну аскедлинку защитников Макги за другой...

В присутствии пятидесяти специально приглашенных «гостей» Макги приваляла к электрическому стулу.

В американских оккупационных войсках в Западной Германии насчитывается 25 тысяч негров.

За что казнили Вилли Макги? Какою целью преследовали ку-клукс-клановские убийцы?

Вилли Макги был ветераном войны. Он сражался против фашистов в Германии.

Собитной головой, изуверного и иррационального Макги доставили на вокзал 6 декабря 1945 года.

По времени молчаливого протеста прошли. Люди обрывают силу и волю в сотрудничестве.



Вилли Макги, конвоируемый полицейскими

Говард ФАСТ

Предательское молчание

Писатели-соотечественники, обращаюсь к вам. Я обращаюсь ко всем моим коллегам, людям одинаковой со мной «почтовой» профессии...

Недавно семь невинных людей — людей, совершивших никакого преступления ни против закона, ни против нравственности...

Жены и матери безвинно погибших рыдали, дети кричали, как кричат дети во всем мире.

Да если бы камни на нашей земле могли говорить, то они наверно бы возопили против этой гнусности.

Может быть, ваше молчание было меньшим преступлением, чем преступление тех, кто зачитывал приговоры...

Вам не сбросить с плеч ответственности, которая лежит на вас, ибо ныне даже мертвые не молчат; и вы услышите их голоса, даже если будете глухи.

Обращаюсь к вам снова: не с жалобой, нет — время жаловаться прошло.

Редация «Литературной газеты» выражает благодарность артистам, принявшим участие в вечер-концерте...

Главный редактор К. СИМОНОВ. Редколлегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, Н. ГРИБАЧЕВ, Г. ГУЛИА, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОРОТЕЕВ, В. КОСОЛАПОВ, А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, Н. ПОГОДИН, Б. РЮРИКОВ...

ГАРАНТИЯ МИРА В ЕВРОПЕ

Обращаясь ко всем простым людям мира, Н. В. Сталин сказал: «Мир будет сохранен и упрочен, если народы возьмут дело сохранения мира в свои руки»...

Проф. Альфред КАНТОРОВИЧ

Перспектива командовать ротой немецких легионеров, пожалуй, может прельстить какого-нибудь прогрессивного гитлеровского офицера...

Принцы Всемирного Совета Мира о заключении в текущем году мирного договора с мирнолюбивой и одной Германией...

Отстаивая мир, мы будем продолжать борьбу за восстановление единства Германии, создание общегерманской миролюбивой, независимой демократической республики...

любивой и демократической Германии, мы подразумеваем такую Германию, для которой характерна не воинственность...

Освобождение творческой и созидательной энергии немецкой нации, энергии, направленной на обеспечение прочного мира...

Мирное разрешение германской проблемы является нашей главной задачей, высшим законом, управляющим нашими мыслями и нашими действиями...

Отстаивая мир, мы будем продолжать борьбу за восстановление единства Германии, создание общегерманской миролюбивой, независимой демократической республики...

БЕРЛИН, май

Встреча с будущим

Датский писатель о Советском Союзе

«Встреча с настоящими людьми — вот большое переживание, выпавшее на нашу долю в Советском Союзе. Я встал на сцену рассказывать об этой встрече...»

«Помощь в Советский Союз совсем не трудно... Никто не прельщивался нам видеть то, что мы хотели, и разговаривать с кем угодно»...

Hans Scherfig. «Rejse i Sovjet Unionen». København. 1951.

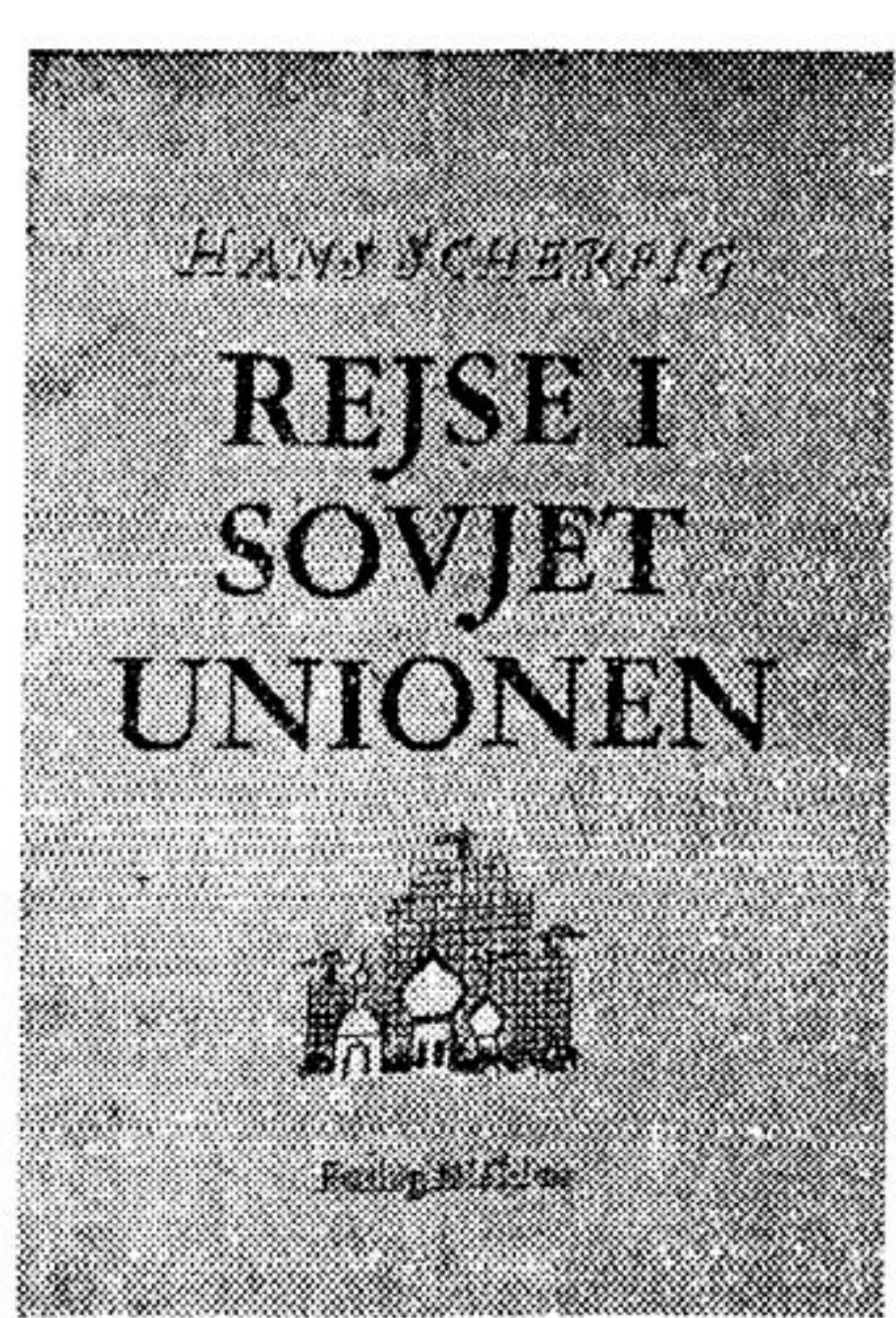
Писатель, несколько лет назад побывавший в Америке, вспоминает попутно о тех «спроседрах», которым подвергались поляки...

Автор пишет: «Среди советских людей парит совершенно другая атмосфера, чем на «днем Западе»... атмосфера радости, удивительной простоты...»

Адрес редакции: Цветной бульвар, 30 (для телеграмм — Москва, Литгазета).

вомайская демонстрация на Красной площади. «По возвращении домой, — отмечает писатель, — я читал в датских газетах, что перемойский военный парад в Москве продолжался шесть часов»...

Несколько глав Шерфиг посвящает героическому Сталинграду и товарищу Сталину, чье имя неразрывно связано с городом-героем.



Советского государства о писателе. Он сравнивает положение писателя в СССР и в Дании.

Выражая свою любовь и признательность советскому народу и его гениальному вождю, Шерфиг говорит о товарище Сталине: «Выходец из народа, великий гуманист»...

Эти слова могли бы служить эпиграфом к книге Шерфига, ибо всякая стоика в ней свидетельствует о непоколебимой решимости советских людей упрямо и настойчиво бороться за укрепление мира между народами».

Редколлегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, Н. ГРИБАЧЕВ, Г. ГУЛИА, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОРОТЕЕВ, В. КОСОЛАПОВ, А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, Н. ПОГОДИН, Б. РЮРИКОВ (зам. главного редактора).